



Ecole - Collège - Lycée

LISTE DE FOURNITURES

TSTD2A

Les fournitures spécifiques sont fournies aux élèves et facturées aux familles à hauteur de 20 €. Elles restent dans la salle de STD2A.

Matériel demandé :

- 1 carnet de croquis format **A4**, 80 pages, papier 90 g
- 1 carnet de références, à conserver de la classe de Première
- 1 carnet de croquis format **A5**
- 1 carton à dessins format **A3**
- 1 pochette ou sac de rangement et de transport adapté au format **A3**
- 1 porte-vues de **60 à 80 vues**
- 1 équerre
- 1 règle en métal de **30 cm ou plus**
- 1 taille-crayon
- 1 gomme blanche propre
- 1 gomme mie de pain
- 1 correcteur blanc, liquide ou en ruban
- 1 paire de ciseaux
- 1 cutter avec lames de rechange
- 1 tube de colle gel Scotch® ou équivalent
- 1 bombe de colle en spray
- Des feutres
- Des crayons de couleur
- Des stylos noirs de différentes tailles de pointe
- Du ruban adhésif

Les élèves doivent également disposer du matériel offert par la Région en classe de Première pour le cycle terminal.

Lecture obligatoire pendant les vacances :

Les choses de Georges Perec (Auteur) Format : Poche

EXERCICE DE VACANCES

TSTD2A

ESPRIT D'UN LIEUX

Observer, analyser et retranscrire un environnement vécu

Sur des **feuilles A4 épaisses**, vous allez **capturer l'esprit d'un endroit** dans lequel vous passerez du temps pendant les vacances : *une ville, un quartier, une maison, un café, un parc, un lieu familial, un lieu de vacances, chez des ami(e)s...*

Vous remplirez minimum 10 pages de dessins d'observation UNIQUEMENT.

Variez les compositions : *plusieurs dessins qui se chevauchent, compositions de petits détails, vues larges et zooms, changements de points de vue, changements*

Soyez généreux dans vos formats et les compositions !

Prenez le temps de dessiner. Plus vous observerez, plus votre carnet gagnera en qualité.

LES CONTRAINTES

Cette contrainte sert à développer : une cohérence graphique, des choix visuels affirmés, une meilleure maîtrise des outils

Couleur 1 • 1 feutre • 1 crayon de couleur • 1 couleur aquarelle ...

Couleur 2 (contrastante) • 1 feutre • 1 crayon de couleur • 1 couleur aquarelle ...

TOTAL : 6 outils uniquement

Explorez plusieurs techniques et combinaisons possibles.

TOUS LES ÉLÉMENTS SUIVANTS DOIVENT APPARAÎTRE

Vous pouvez développer davantage certaines catégories selon le lieu choisi

- ☐ de l'**architecture** (bâtiments entier ou détails)
- ☐ du **paysage** (La vue que vous avez, en ville, à la mer, par la fenêtre)
- ☐ des **objets** (De toutes tailles et de tous points de vue)
- ☐ des **personnes** (Des dessins de corps, de la parties du corps, de vêtements, d'accessoires, d'usage etc)
- ☐ des **éléments graphiques** (enseignes, affiches, logos, panneaux, typographies...)

Prenez le temps de dessiner pour gagner en qualité, les 5 mins de plus sur un détail font la différence ! Pensez à votre portfolio !

CRITÈRES D'ÉVALUATION

MENER UNE ÉTUDE GRAPHIQUE

- Le lieu est identifiable et sensible
- Tous les éléments demandés sont présents
- Les compositions sont variées
- Les points de vue sont diversifiés
- Le carnet est soigné et cohérent

PRATIQUER LE DESSIN D'OBSERVATION

- Les dessins relèvent de l'observation et non de l'invention
- Les proportions et constructions sont cohérentes

- Le regard est précis et attentif

UTILISER DES OUTILS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES

- Les traits et aplats sont qualitatifs
- Les outils sont maîtrisés
- Les techniques sont explorées de manière riche et pertinente
- Les contraintes colorées sont exploitées intelligemment

EXPOSITIONS PENDANT LES VACANCES

TSTD2A

Vous devrez pendant les vacances faire au minimum une des deux expositions proposer et rendre un compte rendu d'exposition à la rentrée.

Sur une feuille A4, vous proposerez un récapitulatif de l'exposition. Cette fiche devra contenir des croquis et des photos vous aidant à retranscrire ce que vous avez retenu de l'exposition.

CALDER. REVER EN EQUILIBRE

Exposition sculpture :

Fondation Louis Vuitton

5 euros pour les moins de 18 ans

Du 15.04.2026 au 16.08.2026

8 avenue du Mahatam Gandhi, 75116 Paris

Cette exposition couvre un demi-siècle de création, de la fin des années 1920 et les premières représentations du **Cirque Calder** qui captivent les avant-gardes parisiennes, à ses sculptures monumentales qui **redéfinissent l'idée d'art public dans les années 1960 et 1970**. À la Fondation, flottant dans l'architecture des espaces dessinés par Frank Gehry, ses mobiles **transforment l'exposition en chorégraphie**.

LA MODE EN MAJESTE. HAUTE COUTURE ET TRADITION A LA COUR DE THAÏLANDE

Exposition mode :

MAD, Musée des Arts Décoratifs

Gratuite

Du 13.05.2026 au 01.11.2026

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

Réunissant plus d'une centaine de tenues et d'accessoires exceptionnels, l'exposition présente les garde-robes royales, mettant en avant les huit formats de costumes traditionnels thaïlandais conçus par Sa Majesté **la Reine Sirikit** en collaboration avec une équipe d'historiens et **de créateurs locaux thaïlandais**. De plus, l'exposition met en lumière l'histoire unique du dialogue culturel et

artistique, marquée par plus de trente années de collaboration entre Sa Majesté la Reine Sirikit et le créateur de mode **Pierre Balmain**, puis poursuivie avec les maisons **Balmain** et **Lesage**.