

Le collégien n° 18

16/03/2026



Rim EL BARNOUSSI 8

Actualité

Fabien Clavel

Bien être

Phobie scolaire

Culture

Fantastique...



Sommaire

Actualité

Fabien Clavel à N.D. p. 2 à 4

Bien être

Phobie scolaire p. 5

En savoir +

Un jeu, un métier les échecs p. 6

Semaine des L.V., de la Presse p. 7

Culture

Le Printemps des poètes p. 8

Exposition gothique... p. 9

Lecture Histoires de Dragons p. 10

Cinéma L'Œuf de l'ange p. 11

Cinéma Zootopie p. 12

Crédit photo <https://commons.wikimedia.org>

Actualité N.D. S.F.



Fabien Clavel :
l'écrivain qui fait voyager
notre imagination...

Monstres, mythologie, aventures incroyables...

L'écrivain français Fabien CLAVEL fait vivre à ses lecteurs des histoires pleines de mystère et de courage.

Nous avons eu la chance et l'honneur de rencontrer Monsieur Fabien CLAVEL lors de trois ateliers d'écriture en classe au début de l'année. Les élèves de 6ème ont ainsi écrit un livre-jeu sur un thème choisi avec lui et nos professeurs. Il nous a aidés à trouver des idées, à améliorer nos histoires et nous avons pu lui poser nos questions !

Carte d'identité de l'auteur

Nom : Fabien CLAVEL

Année de naissance : 1978

Nationalité : Française

Métier principal : Écrivain

Autres activités : Jeux de rôle, ancien professeur

Spécialité : Histoires d'imaginaire (fantasy, science-fiction, mythologie)

Qui est Fabien CLAVEL ?

Fabien CLAVEL est un écrivain français né à Paris. Il écrit des romans pour les jeunes et pour les adultes. Ses histoires parlent souvent de **fantasy** (histoires avec de la magie, des créatures imaginaires, des mondes inventés, des héros et des quêtes) et de **science-fiction**. Il a aussi participé à la création de jeux de rôle et a déjà écrit un livre sous un autre nom d'auteur...

Maquettiste Aws



Actualité N.D. S.F.

Rencontre avec Fabien Clavel...

... Avant de vivre de ses livres, Fabien Clavel a fait de longues études de français et de latin. Il a ensuite été **professeur**. Pendant quelques années, il a vécu en Hongrie, où il enseignait dans un lycée français, puis il est revenu en France.

Il a écrit beaucoup de livres, surtout pour la jeunesse. Par exemple, il a écrit ***La Dernière, Mission Pompéi*** (que nous avons étudié en cours) et la série ***Lana Blum***, qui a gagné un grand prix de littérature jeunesse. Il a aussi reçu le **prix Imaginales**, un prix important pour les livres d'imaginaire.

Interview de Fabien CLAVEL

Son parcours

Pourquoi avez-vous voulu devenir écrivain ?
J'ai toujours aimé lire, depuis que j'ai appris en CP. J'ai toujours adoré les histoires, donc devenir écrivain était une suite logique.

Quel est le premier livre que vous avez écrit ?
C'était un roman inspiré d'un jeu de rôle appelé *Les Héritiers*. Je l'ai écrit en 2001, mais il n'a été publié que vingt ans plus tard !

Est-ce que vous aimiez lire quand vous aviez notre âge ?

Oui, mais il a fallu me pousser à lire autre chose que des bandes dessinées ou la Bibliothèque rose. Ma mère m'a beaucoup aidé.

Avez-vous toujours écrit des histoires fantastiques ?

Oui, presque toujours. Je préfère les mondes imaginaires, car la réalité est parfois déjà assez triste. J'aime offrir de l'évasion aux lecteurs.

Son travail d'écrivain

Où trouvez-vous vos idées ?

Je lis beaucoup (romans, BD, mangas...) et je regarde aussi des films et des séries. Tout cela nourrit mon imagination.

Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ?

Cela dépend : une semaine pour un livre très court, environ deux mois pour un gros roman.

Est-ce difficile d'écrire un livre ?

Pour moi, non. C'est un moment de joie ! J'ai hâte de découvrir la suite de l'histoire, même si je la connais déjà.

Écrivez-vous tous les jours ?

Quand je suis en train d'écrire un livre, oui, presque tous les jours, avec quelques pauses.

Son travail d'écrivain

Où trouvez-vous vos idées ?

Je lis beaucoup (romans, BD, mangas...) et je regarde aussi des films et des séries. Tout cela nourrit mon imagination.

Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ?

Cela dépend : une semaine pour un livre très court, environ deux mois pour un gros roman.

Est-ce difficile d'écrire un livre ?

Pour moi, non. C'est un moment de joie ! J'ai hâte de découvrir la suite de l'histoire, même si je la connais déjà.

Écrivez-vous tous les jours ?

Quand je suis en train d'écrire un livre, oui, presque tous les jours, avec quelques pauses.



Actualité N.D. S.F.

Rencontre avec Fabien Clavel...

Ses histoires et ses personnages

Avez-vous un personnage préféré ?

Oui, Hugo, dans *Panique dans la mythologie*. Je l'aime tellement que je l'ai fait revenir dans plusieurs livres.

Vous inspirez-vous de personnes réelles ?

Très peu, car il faudrait trop les simplifier et les caricaturer.

Connaissez-vous toujours la fin de l'histoire avant d'écrire ?

Oui, la fin est très importante : elle donne tout son sens à l'histoire.

Un personnage a-t-il déjà changé votre histoire ?

Oui ! Parfois j'invente des personnages en cours de route. J'aime me laisser surprendre.

Questions plus personnelles

Si vous pouviez vivre dans un de vos livres, lequel choisiriez-vous ?

Sans doute *Les Orphelins du rail*, pour voir ces trains géants en vrai !

Si vous n'étiez pas écrivain, que feriez-vous ?

Je serais enseignant ou créateur de jeux de société.

Quel conseil donneriez-vous à un enfant qui veut écrire ?

Il faut beaucoup lire, beaucoup écrire et être attentif à ce qui se passe en soi et autour de soi pour rendre les histoires vraies.

Qu'avez-vous pensé des histoires écrites par les élèves ?

Elles m'ont beaucoup amusé ! Mais elles vous appartiennent, ce ne serait pas honnête de les utiliser.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Fabien Clavel a aussi travaillé sur des **jeux de rôle**, où l'on invente des aventures à plusieurs.

Il a publié un livre sous le pseudonyme de John Gregan.

Il a été **professeur de français et de latin** et a enseigné plusieurs années en **Hongrie**.

Il adore la mythologie, et son personnage **Hugo** apparaît dans plusieurs de ses histoires.

Son frère Benjamin Clavel est un réalisateur français.

Remerciements

Un grand merci à Monsieur Fabien CLAVEL pour ses réponses et le temps qu'il a consacré à notre classe.

Article de Joseph et Nathan 6e

Sources Biographie et bibliographie de Fabien Clavel

Bibliothèque nationale de France : <https://www.bnf.fr/fr>

Blog de Fabien Clavel : <https://clavelus.blogspot.com>

Crédit photo Wikimedia <https://commons.wikimedia.org> « *Fabien Clavel at Utopiales 2011* », de Ceridwen

Bien être

La phobie scolaire, un enfer...

Par Amel A., élève de 6^{ème} B.

La phobie scolaire, un traumatisme chez l'élève

La phobie scolaire est la peur de l'école. Cette peur est causée par l'environnement scolaire ou familial qui l'amène à rejeter l'école ainsi que tout ce qui lui est lié ...

Quel profil est susceptible de « tomber dans la phobie scolaire » ?

Les personnes ayant des difficultés scolaires comme la dyslexie sont les plus susceptibles d'être atteints de la phobie scolaire car à cause de cela l'école devient un enfer d'apprentissage. Il existe un autre type de personnes atteintes de cette phobie, se sont les élèves harcelés. En effet, l'école devient un lieu de persécution. Il y également les élèves qui ont un problème familial : divorce, décès, chômage, ou des membres de leurs familles malades.

Quand est-ce que l'élève peut déclencher un trouble ?

Voici les moments où l'élève est le plus sensible d'être atteint de cette phobie : la présence d'un trouble mental, des facteurs environnementaux, un repli sur soi, un déséquilibre familial, manque de confiance en soi ...

Tous ces moments peuvent causer la phobie scolaire.

Pourquoi la phobie scolaire arrive chez certains élèves et pas chez d'autres ?

Car certains élèves ont connu des obstacles dans leur vie que d'autres n'ont pas connu ce qui les a fragilisés. Ils ont des troubles et des difficultés ce qui les démotivent d'aller à l'école.



Comment diagnostiquer les débuts de la phobie scolaire ?

- souhait de rester à la maison
- anxiété, peur intense, malaise
- céphalées (maux de tête)
- tristesses
- crises de colère
- fugues
- troubles du sommeil

En conclusion, la phobie scolaire est la peur de l'école qu'il ne faut pas prendre à la légère. Si tu reconnais ces signes, n'hésite pas à en parler, à un adulte de confiance.

Sources : <https://www.inserm.fr> ; <https://lamedicale.fr> ; <https://www.santepubliquefrance.fr> ; <https://tousalecole.fr>

Crédit photo Scare child part D Sharon Pruitt sans date
<https://commons.wikimedia.org>



En savoir +

Un jeu, un métier... les échecs !

Article et interview d'Aymeric E. 6^e C

Qu'est-ce que les échecs ?

Pour jouer aux échecs, il faut savoir le déplacement des pièces le pion avance d'une case devant et mange en diagonale d'une case. Le fou se déplace et « mange » en diagonale. La tour se déplace et mange en ligne droite. Le cavalier se déplace et « mange » en forme de L il peut aussi sauter au dessus des pièces. La dame = tour + fou. Le roi se déplace et mange sur les 8 cases autour de lui si il est échecs et mat (si il ne peut pas bouger et il est échecs il a perdu la partie.)

Interview de Stéphane enseignant

A. : En quoi consiste votre métier ?

S. : C'est donné des cours d'échecs donc ça peut être des entraînements en clubs pour des élèves faisant des compétitions, faire des animations ou de l'initiation pour apprendre les règles du jeu.

A. : Pourquoi avez vous choisi ce métier ?

S. : c'est de l'enseignement et je voulais enseigner depuis l'enfance. Au début j'enseignai les mathématiques puis j'ai découvert les échecs et j'ai commencé à enseigner les échecs.

A. : Qu'aimer vous le plus dans votre métier ?

S. : Le fait de changer d'endroit que j'explique et qu'on m'écoute. Tantôt je discute tantôt je me déplace.

A. : Quel sont les inconvénients de votre métier ?

S. : Les inconvénients sont les transports et le jeu d'échecs est de plus en plus connu.

A. : Quel sont les avantages de votre métier ?

S. : J'apprécie la grande variété des publics dont je m'occupe. Des enfants, des adultes des scolaires à initier, des joueurs de clubs à entraîner, quelques éléments de haut niveau national ou international. Travailler avec des objectifs différents entretient mon intérêt car je suis une personne qui s'ennuie très vite. Le fait de travailler dans un domaine qui m'intéresse depuis tout petit est une chance car souvent mon travail me sert également à moi même, cela me motive dans les moments de fatigue professionnelle.

A. : Est-ce compliqué de devenir professeur d'échecs ?

S. : Pour donner des cours d'échecs il faut avoir un petit niveau et il n'est pas nécessaire d'avoir un diplôme.

A. : Quel diplôme avez vous eu pour devenir professeur d'échecs ?

S. : Aucun diplôme n'est pour l'instant véritablement nécessaire. Je possède un diplôme d'animation reconnue par la Fédération Française des Échecs (FFE) mais c'est surtout l'établissement d'un réseau dans le milieu des échecs et le bouche à oreille qui à la longue n'a permis de trouver suffisamment d'engagements pour vivre dignement de mon activité.

A. : Faites-vous un autre métier ?

S. : Non, je ne fais que ça depuis 18 ans.

Merci Stéphane. Fin de l'interview.

Si vous voulez mieux jouer aux échecs n'hésitez pas à rejoindre un club.

Le jeu d'échecs est un **sport** car il y a des compétitions.

Crédit photo : <https://www.king-chess.fr>



En savoir +

A venir : La semaine des langues / de la Presse à l'école



Semaine des langues vivantes

Pour sa 11e édition, la Semaine des langues vivantes est organisée du 23 au 28 mars 2026.

Elle est destinée à mettre en avant les langues et la diversité linguistique dans les établissements scolaires.

Cet événement constitue un temps fort pour encourager la pratique des langues.

Depuis quelques années au collège en 6e/5e des activités sont proposées par les enseignants et la cantine propose des menus qui nous font voyager...

Source : <https://www.education.gouv.fr>

Crédit photo : <https://lyc-bascan.fr/la-semaine-des-langues>



L'édition 2026 se tiendra du 23 au 28 mars...

Le thème **Où est l'info ?** est le même que celui de l'an dernier. L'objectif est de prolonger la réflexion sur la place, la circulation et la construction de l'information dans nos sociétés.

« *Où est l'info ?* fait écho au *Où est Charlie ?* de Martin Handford, cette quête visuelle d'un personnage iconique difficilement repérable dans des paysages sursaturés de détails. Omniprésente, l'information est, elle aussi, de plus en plus difficile à identifier dans le flux d'une myriade de formats et de supports. »

Comme tous les ans il y aura un kiosque au CDI qui proposera journaux, revues et magazines que nous n'y trouvons pas habituellement. Il y a en aura aussi bien pour les collégiens, que pour les lycéens.

Certains enseignants de français et d'EMC proposent des activités dans le cadre de l'EMI (Education aux Médias d'Information) avec leurs classes.

Source et crédit photo : <https://www.clemi.fr/actions-educatives/semaine-de-la-presse-et-des-medias>

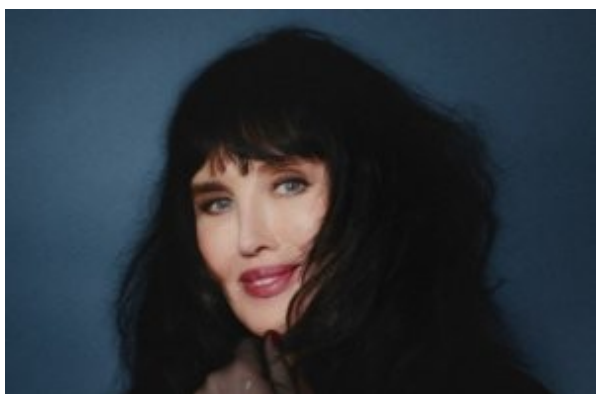
Le printemps des poètes



Cette année, le thème est :

Liberté, force vive déployée...

La marraine de cette édition est l'actrice Isabelle Adjani



« La pensée, le graphite, le clavier sont, en eux-mêmes, un fil poétique, un fil narratif. Qui se déroule, chaque jour, sur la page – intérieure, en cellulose ou virtuelle. Certes, il faut, pour commencer, gratter pour enlever la première couche, le faux blanc ; pour certains, les idées formatées, pour d'autres, la peur et pour beaucoup parmi nous, les deux. Et le fil se déroule, libre. Cette liberté est, c'est une chose bien connue, le propulseur de la vie. Elle en est le cœur battant. En son absence, la vie se fige, elle se brise. Puisque c'est bien à partir du cœur que gèle l'être humain avant sa désagrégation.

Dérouler donc ce fil libre contre les fabricants d'ombres qui nous enseignent l'emmurement, l'évulsion et le bourdonnement des machines programmées à tourner à plein régime dans l'espace sans fin de la douleur. Contre la langue de bois qui paralyse et le bâillon enfoncé profondément dans la gorge. Contre les amnésies collectives et l'histoire retaillée. Contre les lames rigides des corsets qui meurtrissent les corps et entravent les mouvements. Contre la désolidarisation. **Dérouler toujours le fil de la liberté. »**

Extrait du site

En savoir et en voir plus suivre ce lien :

<https://www.printempsdespoetes.com/Le-Printemps-des-Poetes>

Exposition

Découverte Gothiques au Louvre à Lens



Article d'Antone 5^e

Découverte au cœur d'une exposition Gothique

En janvier, je suis allé au Louvre Lens et il y avait une exposition sur le gothique et aujourd'hui je vais vous partager ce que j'y ai appris.

De la naissance des cathédrales au Moyen Âge à la contre-culture goth et à la Fantasy, l'art gothique a traversé les siècles.

La naissance du Gothique

À sa naissance, en Île-de-France et en Picardie au XIII^e siècle, le gothique s'impose comme un art de construction et de lumière : l'architecture et la sculpture gothiques sont alors des nouveautés étroitement liés au pouvoir royal et à l'essor de la capitale parisienne au XII^e siècle, avant que leur modèle ne s'étende bientôt en l'Europe du Pays Basque jusqu'en Pologne en prenant en compte les frontières actuelles. Les œuvres étaient colorées.

Pourquoi le mot Gothique ?

Le terme gothique naît à la renaissance par des artistes italiens, l'assimilant aux modes de construction des dits barbares vivants au-delà des Alpes, les Goths.

Qu'est devenu le Gothique à la Renaissance ?

En Europe, l'ère de l'architecture gothique prit fin avec la Renaissance. Les goûts évoluèrent vers un retour à l'architecture romane classique, plus symétrique et équilibrée.

Le renouveau du Gothique.

L'ouverture en 1795 du musée des monuments français à l'emplacement de l'ancien couvent des Petits-Augustins, au cœur de Paris, constitue un événement majeur pour le développement d'un goût nouveau pour le gothique en France. Parallèlement, la parution en 1764 du roman d'Horace Wapole, Le château d'Ortrante marque le retour d'un imaginaire littéraire, bientôt pictural et architectural, vers l'art gothique.

Les auteurs anglo-saxons, écossais et anglais sont les premiers à puiser leur inspiration dans l'architecture médiévale. Cette redécouverte du passé est le prétexte à une créativité audacieuse, dont le goût se répand dans toute l'Europe. La popularité des romans de l'écrivain écossais Walter Scott marquent les esprits de jeunes poètes, écrivains et autres artistes (peintre, écrivains, musicien) tel que Eugène Delacroix, Alexandre Dumas, Hector Berlioz et Victor Hugo qui, grâce, à son roman Notre-Dame de Paris permit la restauration de la cathédrale gothique du même nom.

La contre-culture Gothique.

Au 20^eme et 21^eme siècles, le gothique inspire toujours : littérature, peinture, musique, mode, ainsi que le cinéma, la télévision mais aussi les jeux vidéo. Des symboles et des références sont utilisés par des artistes contemporains.

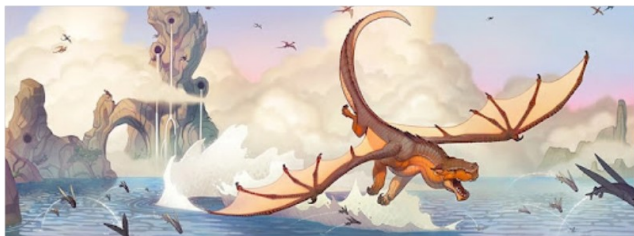
L'univers est plutôt noir, sombre, parfois médiéval ou fantastique. Les monstres sont souvent présents dans ces œuvres : les vampires, les loups-garous, la créature de Frankenstein...

Tout le monde aujourd'hui connaît « La Famille Adams », Batman et Gotham City, « l'étrange Noël de Mr Jack » sans savoir que les inspirations sont néo-gothiques.

J'ai aimé cette exposition qui était passionnante. Nous avons passé un bon moment en famille en voyageant dans le temps à travers les siècles jusqu'à nos jours.

Sources et crédit photo : Catalogue de l'exposition Gothique, BNF, 2025 ; <https://www.louvre.fr/expositions-et-evenements/evenements-activites/gothiques> ; <https://tourisme-lens.fr>

Lecture Dragons en missions, Les royaumes de feu



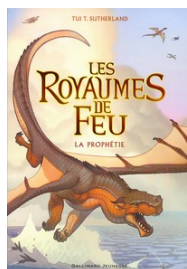
Critique littéraire de Joana D.S. 6D et Maryam E.K. 6B

Les royaumes de feu, est un roman qui montre que l'amitié peut même vaincre plus fort que soi.

Une guerre sépare le monde de Pyrrha une prophétie raconte que seulement 5 dragonnets nés lors de la nuit la plus claire pourrai mettre fin à celle-ci. Dans ce livre vous allez découvrir la trépidante histoire des cinq dragons du destin ENTREZ dans leur monde magique et merveilleux des royaumes de feu!

Les royaumes de feu, un livre qui met en valeur l'amitié le courage et la fidélité.

Les personnages principaux sont **Argil**, personnage central du livre, il est très courageux et ferait n importe quoi pour ses amis *ailles de boue*. **Comète** est l'ami d'Argil, il est sensible *ailles de nuit*. **Gloria** dont sa famille lui manque. Elle est très forte et courageuse *aile de pluie*. **Tsunami** se prend pour une princesse et veut désespérément retrouver sa mère (lisez le tome 1 et 2) *ailles de mer*. **Sunny**, elle est tout le temps joyeuse comme un soleil, c'est la seule aile de sable à ne pas avoir d'aiguillon venimeux *ailles de sable*.



Ces cinq dragons appartiennent chacun à une espèce différente appelée **les ailes de...**

... **mer** qui sont des dragons d'eau communiquant sous l'eau grâce à des bandes lumineuses sur leur corps. Elles ont des dégradés de bleu allant vers le turquoise, leurs yeux bleu foncé sont parfois vert. Ils ne crachent pas de feu.

... **boue** sont marron avec d'épaisses écailles. Ils sont parfois doté d'une sous couche dorée, leur tête est plate et leur narine rondes.

... **sable** ont des écailles dorée très pâle, presque blanc qui sont de la couleur sable du désert, leur queue est munie d'un aiguillon venimeux, leur langue noire est fourchue.

... **nuit** ont des écailles noires violacées comportant quelques touches argentées sous les ailes telle des étoiles brillantes dans la nuit. Leur langue noire est fourchue.

... **glace** dont les écailles sont argentées comme la lune ou bleutée comme la glace. Leurs griffes sont striées et leur queue comme un pinceau est semblable à un fouet.

... **pluie** sont doté d'écailles changeantes de couleurs vives comme les oiseaux tropicaux de leur jungle. Leur venin est dangereux et n'est utilisé qu'en cas d'extrême urgence.

... **ciel** ont des écailles rouges orangée, voire dorée. Ils crachent du feu et ont des ailes immenses.

Si vous avez aimé le premier tome, il y a une suite de quinze autres tomes...



Si les histoires de dragons vous plaisent, pour pouvez découvrir le manga «Elin, la charmeuse de bêtes »

BONNE LECTURE !

Source et crédit photo :

<https://www.babelio.com>

Cinéma

Un film très intrigant : L'œuf de l'ange



Article de Joshua B.-B. 5^e

L'œuf de l'ange est un film d'animation japonais sorti le 15/12/1985 au Japon mais dont la sortie en France était le 3 décembre 2025 soit quarante ans après la première parution !

C'est un film réalisé par Mamoru Oshii et Yoshitaka Amano. Bien avant qu'il ne soit le réalisateur de "Ghost in the shell" et directeur artistique des premiers "Final Fantasy". Ce film est un drame fantastique.

Synopsis : Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre du mystérieux œuf qu'elle transporte. *

L'histoire a l'air de montrer un monde dévasté où il n'y a qu'une petite fille qui protège un œuf et un mystérieux homme qui semble arpenter ce monde plongé dans le chaos.

Dans l'œuf de l'ange, les couleurs sombres dominent et les dialogues sont peu présents. Mais le spectateur comprend que, même sans trop de discussion, un film peut-être compris.

À la fin du film, certains ne sauront sûrement pas si cela leur aura plus ou pas. C'est le même ressenti dans d'autres films de Yoshitaka qui ont un univers étrange.

Enfin le film laisse le public se demander quelles sont les raisons des actes de chaque personnage. Le film semble te dire "réfléchis, comprend et invente par toi-même".

J'ai trouvé le film captivant et la musique crée une ambiance singulière que j'ai trouvée jolie.

Selon allociné : « **Le climat sombre de ce film peut être angoissant pour un public sensible** ».

Source allocine <https://www.allocine.fr> !

Crédit photo <https://japanization.org>

Cinéma

Zootopie, une comédie d'animation



Article de Sofia 6^e

Ce film d'animation Disney est sorti en 2018 et la suite fin 2025.

C'est l'histoire de l'optimiste et intrépide lapine Judy Hopps, lieutenant et nouvelle recrue de la police de Zootopia. Elle vit dans une ville exclusivement peuplée de mammifères anthropomorphes, c'est à dire qu'ils ont l'apparence humaine. Elle cherche à y faire ses preuves en enquêtant sur la disparition d'une loutre avec l'aide du renard bavard, un peu escroc Nick Wilde.

Nous découvrons différentes sortes d'animaux qui habitent en ville et vivent comme les humains, ont des métiers comme les hommes....



Le duo que forme Judy et Nick est une chouette équipe. Judy est sérieuse dans son travail et elle est courageuse. Nick est plutôt rigolo.

Je vous le conseille car ce film est incroyable. La musique est magnifique, les personnages principaux sont attachants, il y a de l'action, les personnages vivent dans une métropole cosmopolite. Ville où tous les animaux cohabitent du plus grand au plus petit de l'éléphant à la souris...

Source : <https://larousse.fr>

Crédit photo <https://www.allocine.fr>