



Ecole - Collège - Lycée

LISTE DE FOURNITURES

ISTD2A

Les fournitures spécifiques sont fournies aux élèves et facturées aux familles à hauteur de 20 €. Elles restent dans la salle de STD2A

Matériel demandé :

- 1 carnet de croquis format **A4**, 80 pages, papier 90 g
- 1 carnet de croquis format **A5**
- 1 carton à dessins format **A3**
- 1 pochette ou sac de rangement et de transport adapté au format **A3**
- 1 porte-vues de **60 à 80 vues**
- 1 équerre
- 1 règle en métal de **30 cm ou plus**
- 1 kutch, règle d'échelle graduée
- 1 taille-crayon
- 1 gomme blanche propre
- 1 gomme mie de pain
- 1 correcteur blanc, liquide ou en ruban
- 1 paire de ciseaux
- 1 cutter avec lames de rechange
- 1 tube de colle gel type Scotch® ou équivalent
- 1 bombe de colle en spray
- Du ruban adhésif
- Des crayons à papier : **HB, 2B et 4B**
- 1 porte-mine, **0,5 mm ou 0,7 mm**, avec mines de rechange
- Des feutres noirs à pointe fine : **0,1 mm, 0,3 mm et 0,5 mm**

Le reste des fournitures sera fourni par la Région pour le cycle terminal.

Lecture obligatoire pendant les vacances :

Lire **L'Homme qui plantait des arbres**, de **Jean Giono**.

1. À partir de cette lecture, vous vous demanderez alors en quoi le personnage a un comportement similaire à celle du Designer en répondant aux questions suivantes :

Comment un contexte influence-t-il les usages ?

Comment un espace modifie-t-il les comportements ?

Comment une initiative transforme-t-elle une communauté ?

2. Vous ferez un rapprochement avec votre vision du rôle du designer et votre définition du design que vous formulerez avec vos mots.

EXERCICE DE VACANCES – CARNET DE VOYAGE

1STD2A

Vous réaliserez, pendant les vacances, un carnet de voyage de vos vacances

Minimum 10 Pages

Techniques libres (dessin, collage, peinture, photos...)

Formats libres

Un carnet de voyage est une œuvre personnelle qui raconte les moments forts d'un « voyage » vécu. Ces histoires qui forment un récit seront illustrées avec vos photos, vos croquis, vos collages, textes.... Glanés durant votre périple, de vos journées. C'est une œuvre que l'on peut partager, pour conserver un souvenir.

Pour vous aider des pistes de thèmes :

- S'asseoir en ville
- Cinq points de vue depuis ma chambre
- Aux couleurs de l'été
- Portes à portes
- Mes amis, ma famille
- Ma garde-robe
- Vie de trottoir
- Mobilier urbain
- Banc public
- Objets, matières et détails du quotidien

Ce carnet est donc :

- **Un espace personnel de mémoire et de création**, qui permet de conserver une trace des lieux, des objets, des événements et des rencontres vécus au cours du « voyage ».
- **Un objet intime**, d'abord destiné à soi-même, qui aide à retrouver les souvenirs, à les reconstruire et à les organiser autrement.
- **Un support multiforme**, qui peut mêler illustrations, notes, interviews, photographies, poèmes, informations, impressions personnelles et éléments collectés au fil des journées.
- **Un espace de mise en page libre et fragmentée**, qui propose une lecture sensible, ouverte et personnelle.
- **Un objet de partage**, qui invite au regard, à la découverte, à l'échange et à la transmission d'une expérience vécue.
- **Une production visuelle et sensible**, qui raconte, informe et émeut, en associant une démarche esthétique à une vision personnelle du monde.

À rendre à la rentrée : Le carnet de voyage sera présenté à la rentrée et servira de support de travail en 1re STD2A.