

Le collégien n° 11

29/03/2024

Mars : le Sidaction

**3ème Congrès
ambassadeur culture**



Sortie Cinéma



**PRINTEMPS
DES
POÈTES**

Le Printemps des Poètes

**Manga
et des BD
à découvrir ^^**



Sommaire

Actualité

25ème Printemps des poètes page 2

Thème : « La grâce »

Sidaction pages 3-5

Divers

Avions de chasse pages 6-7

Créatures insolites pages 8-9

Dune partie deux page 10

Culture

K-pop : le groupe Black Pink pages 11-12

Château dans le ciel page 12

Congrès ambassadeurs culture à Paris pages 14-15

Black Pink page 13

BD

Une histoire d'amitié page 16

Parfois

Parfois je dois simplement pleurer.

Je ne sais pas pourquoi...

Je ne sais pas pourquoi...

Il y a vraiment rien de bien méchant.

Je devrais probablement chanter une chanson...

Ou courir partout et faire du bruit...

Ou m'asseoir et bricoler mes jouets...

Ou exploser quelques ballons...

Ou jouer à un jeu ou regarder des dessins animés,

Mais je me sens triste.

Cependant, je ne sais pas pourquoi,

Et tout ce que je veux faire, c'est pleurer.

Coup de blues au collège - Une bouteille à la mer ?



Crédit photos : <https://commons.wikimedia.org>

Près du fleuve bleu

Les feuilles dansent gaiement

Instant de beauté



Maquettiste Zoé 6e

Haïku 6e

Page 2

Le Sidaction



40 ans après la découverte du VIH : des recherches toujours en cours...

En 2023, nous avons fêté les 40 ans de la découverte du VIH (virus de l'immunodéficience humaine). La publication de la découverte du virus date du 20 mai 1983, par une équipe de chercheurs, dont Jean-Claude Chermann, Françoise Barré-Sinoussi et Luc Montagnier. Ces deux derniers ont été récompensés par l'attribution du prix Nobel de médecine le 6 octobre 2008.

- Qu'est-ce que le VIH ?

Le VIH est un virus qui détruit les lymphocytes T, ce sont des globules blancs (cellules permettant de protéger notre organisme des infections). Une fois entré dans l'organisme, ce virus reste à vie dans les personnes infectées. Quelques très rares personnes ont réussi soit à se débarrasser du virus, soit à le combattre sans l'aide de médicaments (ils arrivent à vivre avec sans être malade).

- Quels sont les symptômes ?

Après infection, dans les premières semaines, on peut développer des symptômes d'une phase appelée primo-infection : on a donc quelques symptômes d'une grippe (fièvre, diarrhée, ...). Après la primo-infection, débute une phase asymptomatique qui peut durer plusieurs années. Durant cette phase, le virus est présent et se multiplie dans l'organisme, les personnes infectées restent contagieuses. Le VIH affaiblissant progressivement le système immunitaire (systèmes de défense du corps), la maladie finit par entraîner l'apparition d'autres symptômes : perte de poids, infections de la peau, toux, fièvre et diarrhée. Si aucun traitement n'est suivi, la maladie évolue vers le SIDA, stade ultime de l'infection par le VIH. A ce stade, il n'y a plus de système immunitaire opérationnel et la moindre petite maladie (tel qu'un rhume) peut être fatale.

- Quels sont les traitements ?

Actuellement, aucun traitement, ni vaccin ne permet d'éliminer complètement le VIH de l'organisme. Les meilleurs traitements permettent aux personnes séropositives (infectées par le VIH) de bloquer la multiplication du VIH, et ainsi de garder un système immunitaire opérationnel. Ces médicaments doivent néanmoins être pris à vie par les personnes infectées.



Actualité

Sidaction

J'ai eu la chance de pouvoir interviewer Marie-Thérèse Nugeyre, qui a commencé sa carrière en tant que technicienne à l'Institut Pasteur, dans le laboratoire de Jean-Claude Chermann et de Françoise Barré-Sinoussi en 1981, et qui a ensuite consacré sa carrière aux recherches sur le VIH :

Bonjour Marie-Thérèse, je vais vous poser quelques questions sur la découverte du VIH et sur la remise du prix Nobel de médecine en 2008.

- Comment avez-vous su que vous aviez découvert le VIH ?

- Alors, ça a été très difficile, car au début, personne ne nous croyait. On pouvait dire qu'on avait découvert un rétrovirus (famille de virus) car nous avons mis en évidence l'enzyme spécifique de cette famille de virus, la transcriptase inverse, même si la détection était très faible dans le prélèvement ganglionnaire d'un patient qu'on avait.

- Combien de temps ont duré les recherches faites sur le VIH jusqu'à sa découverte en 1983 ?

- C'était très rapide. Elles ont débuté en fin 1982 et se sont finies en mai 1983.

- Quelle a été ta participation sur les recherches sur le VIH ?

- Sur le VIH, on essayait d'isoler le virus pour avoir beaucoup d'échantillons, et surtout après, le but était de produire ce virus en grande quantité, pour avoir de l'antigène et pouvoir faire des diagnostics (identification du virus chez les patients).

- Quelles ont été les autres recherches que tu as faites ?

- J'ai montré, avec le médecin chercheur David Klatzmann, que le virus s'attaque aux lymphocytes CD4+ (lymphocyte T/ globule blanc) et les tue. Et j'ai aussi cherché comment on pouvait tuer ce virus.

- Lorsque tu as appris que Françoise Barré-Sinoussi avait eu le prix Nobel de médecine, quelle a été ta réaction ?

- Au début, je n'y croyais pas trop, en plus Françoise était au Cambodge je crois, et puis après on a écouté la radio et on a entendu la nouvelle. Ça a été la méga surprise.

- Comment et où s'est déroulée la cérémonie de la remise du prix Nobel ?

- La cérémonie s'est déroulée à Stockholm, et elle s'est déroulée sur plusieurs jours. Moi j'étais invité à la remise de la médaille. J'étais d'ailleurs très fière d'être invitée. Il y a eu la cérémonie avec le Roi (de Suède), puis un grand banquet et un bal.

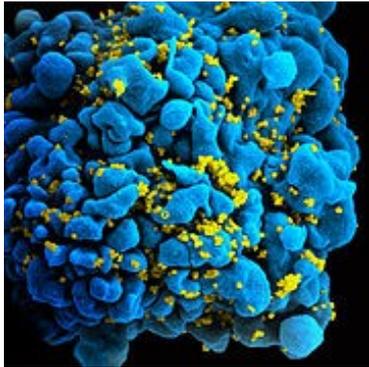
40 ans après la découverte du VIH, les recherches continuent sur le virus, les nouveaux traitements et les vaccins. Je remercie Marie-Thérèse Nugeyre de m'avoir accordée son attention.

Interview de **Marie-Thérèse Nugeyre en visio-conférence Teams le 17 mars 2024 à 15h.**

Actualité

Sidaction

Ci-dessous : Électromicrographie à balayage d'une personne infectée par le VIH.



Source : <https://www.pasteur.fr> (Sida/VIH : symptômes, traitements, préventions).

Crédit photos : <https://commons.wikimedia.org>

Article de Louise 4^e

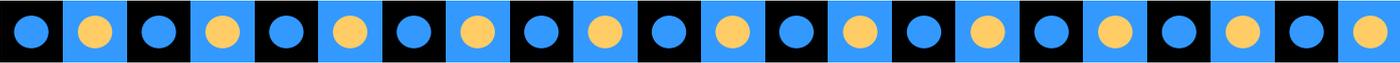
ACTU du mois de Mars :

Du 22 au 24 Mars 2024 en France, il existe un temps fort : le Sidaction. C'est en 1994 qu'a eu lieu Le premier Sidaction qui est la première mobilisation des médias contre le VIH.

Depuis trente ans, les équipes du Sidaction nous informe et nous sensibilise.

En savoir plus : <https://www.un.org/fr> ; https://www.unaids.org/fr/World_AIDS_Day ;

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/sidaction-2024-les-22-23-et-24-mars-8906870>



Divers

Les avions de chasse

Il est très difficile de piloter un avion de chasse. Le Commandant François-Edouard AR-CHAMBEAUD pilote de chasse depuis plus de vingt ans dans l'aéronavale, nous en dit plus :

Pourquoi avez-vous voulu faire ce métier ?

Depuis tout petit j'avais déjà une passion pour les avions car mon père et mon grand père étaient pilotes. J'avais d'ailleurs plein de posters d'avion dans ma chambre. Ce que j'aime dans ce métier ce sont les sensations fortes. Mais c'est un métier avec beaucoup d'exigences.

Est-ce difficile de piloter un avion ?

Il est difficile d'apprendre ce métier dans la mesure où le temps d'apprentissage est limité et doit se faire essentiellement par la pratique en vol. Il faut piloter parfois plusieurs fois par jour, toujours s'entraîner. Il faut aussi avoir confiance en soi.

Quelle qualité faut-il pour être pilote ?

Il y a deux qualités très importantes à avoir : être travailleur et être persévérant. Le niveau d'exigence est élevé et il est très facile d'abandonner.

A quoi ca sert ?

Les pilotes servent à protéger les intérêts de la France. Parmi leurs principales missions, on leur demande de réaliser de la reconnaissance d'un terrain en cas de guerre, faire de la surveillance et lutter contre le terrorisme.

Quelle est la différence entre l'aéronavale et l'armée de l'air ?

Dans l'aéronavale, les avions décollent et se posent sur des porte-avions qui sont en pleine mer grâce aux techniques de catapultage et d'appon-tage. En France nous avons un seul porte-avion : le Charles de Gaulle.

Dans l'armée de l'air, les avions se posent sur des pistes au sol et peuvent se rendre dans des zones

éloignées grâce à la technique du ravitaillement en vol.

Autre chose à dire ?

C'est un métier difficile mais accessible. Il faut avoir confiance en soi, maîtriser l'anglais, être sportif, et aimer les montées d'adrénaline. C'est un métier hommes et de femmes.

Je vous recommande de voir le film « Top Gun », un film culte pour les pilotes

L'armée recrute !

Interview de Charlotte A. 6e

Divers

Les principaux avions de chasse français

Le Mirage 2000 de l'armée de l'air



Le **Mirage 2000** est un avion de chasse conçu par la société française Dassault Aviation, à la fin des années 1970. Mis en service en 1984, le Mirage 2000 est principalement utilisé par l'armée de l'air française qui en a reçu 315 exemplaires, tandis que 286 autres ont été exportés vers huit pays différents.



Le Rafale de l'aéronaval

Le **Rafale** de Dassault Aviation est un avion de combat développé pour la Marine nationale et l'Armée de l'air françaises entré en service en 2002 dans la Marine. Il équipe outre la France, les forces aériennes égyptiennes, qataries, indiennes et grecques. La Croatie, l'Indonésie et les Émirats arabes unis ont également passé commande.

Article de Charlotte 6^e

Crédit photos : <https://commons.wikimedia.org>

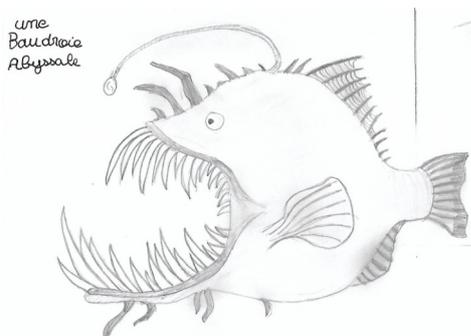


Divers

D'insolites créatures des mers

L'océan est un territoire encore en grande partie inconnu. Des milliers d'espèces y fourmillent et nous n'en connaissons encore qu'une poignée. Cependant, dans cette poignée, nous trouvons des animaux tous plus étranges et bizarres les uns les autres.

La Baudroie Abyssale est, comme son nom l'indique, un poisson vivant dans les profondeurs des abysses dans les océans Atlantique, Pacifique et Indien. C'est un poisson très spécial qui a une énorme bouche ornée de dents pointues, elle est aussi plus grande que le reste de son corps. Son estomac est élastique ainsi, la baudroie peut avaler des proies plus grandes qu'elle. Pour les attirer, elle utilise une sorte de tige sur sa tête (un appendice fluorescent). Ce poisson a un drôle de mode de reproduction qui s'appelle le parasitisme sexuel : le mâle, qui mesure trois centimètres, mords la femelle (qui mesure vingt centimètres) et fusionne avec elle. Dès lors, la baudroie abyssale mâle n'est plus qu'un organe reproducteur.



Le Ver Bobbit est plus qu'un redoutable prédateur, c'est un cauchemar marin. Ce ver géant vit dans le bassin Indo-Pacifique et peut mesurer jusqu'à trois mètres de long si pas plus. Il possède un exosquelette aux scintillantes couleurs de l'arc en ciel et reste enfoui dans un trou attendant qu'une rascasse volante, que de petits apogons ou qu'un poisson ballon vienne à sa portée pour le happer. Ce prédateur a eu le temps d'affiner son imparable technique de chasse durant des millions d'années car il vivait déjà à la Préhistoire. I

Il détecte sa proie grâce à des antennes très sensibles situées au sommet de sa tête et une fois qu'elle est assez proche de lui, d'un coup il se projette hors de son trou à une vitesse hallucinante, happe la proie avec ses puissantes mandibules et parfois lui injecte un venin anesthésiant si elle est trop grande afin de pouvoir la digérer paisiblement.



Ver Bobbit





Divers

D'insolites créatures des mers

Connaissez-vous la Costasiella ? Elle est appelée plus couramment « *Shaun the Sheep* ». C'est une adorable limace de mer qui ressemble à un mouton. Elle vit dans l'océan Indien et Pacifique, à dix mètres de profondeur sur une algue, l'avrainvillae. Celle-ci lui sert de nourriture et d'habitat. La taille de la Costasiella varie entre trois millimètres et un centimètre.



Costasiella usagi

Ce sont les cérates de la Costasiella, quand elle se sent en danger, elle peut se séparer de l'une de ces cérates qui repoussera après. Elles sont vertes car les algues mangées par le mouton de mer continuent à se développer et à faire la photosynthèse à l'intérieur (c'est l'une des seules espèces animales à le faire !) On appelle cette association entre un animal et une plante pour faire la photosynthèse la kleptoplastie. Les bouts des cérates peuvent être teintés de rose, de mauve ou pas selon les différentes espèces. Ces algues assurent une nouvelle source de nourriture toujours disponible pour la Costasiella.

Ce sont des tentacules appelées rinophores. Ils sont entièrement blancs, noirs ou seulement noirs au bout selon les espèces (il y a seize espèces de Costasiella.) Ce sont des organes très importants qui servent de nez à la Costasiella. Elle s'en sert pour trouver sa nourriture, reconnaître les différents parfums, saveurs et les phéromones.



Costasiella kuroshimae

Article d'Eliane V. 4ème D

Sources : <https://doris.ffessm.fr> ; <https://aquaportail.com> ; <https://opistobranquis.info> ; www.nausicca.fr ; www.lepoint.fr ; <https://fr.vikidia.org> ; <https://ici.exploratv.ca>



Culture

Critique cinématographique

Dune : Sortie en salle de la partie deux



Le film dure 2h46 pendant lesquelles le spectateur rentre totalement dans l'univers de Dune grâce aux effets spéciaux impressionnants et aux superbes costumes. Les décors sont également très bien réalisés.

Le film Dune est une adaptation cinématographique de la saga du romancier Frank Herbert.

Une première adaptation au cinéma a été réalisée en 1984. Plus récemment, une nouvelle adaptation est parue en 2021.

Ce premier volet a rencontré un grand succès. La deuxième partie est sortie en salle début 2024 et pour ce nouvel épisode le public était présent et a rempli les salles de cinéma. Ce succès est sans doute lié à la présence de la vedette du film Timothée Chalamet.

Celui-ci joue le rôle de Paul Atréides un jeune prince déchu prêt à tout pour récupérer son trône et venger son père. Il se retrouve au beau milieu d'une guerre civile dont il est la cause. Réussira-t-il à faire le bon choix entre suivre l'amour de sa vie et le destin de l'univers ?

En plus de Timothée Chalamet, les acteurs principaux sont : Léa Seydoux : Lady Margot Fenring ; Souheila Yacoub : Shishakli ; Stellan Skarsgård : Baron Vladimir Harkonnen ; Charlotte Rampling : Révérend mère Mohiam ; Javier Bardem : Stilgar ; Stephen McKinley Henderson : Thufir Hawat ; Laura Mize : Baron Servant.

J'ai trouvé ce film très réussi car même si l'histoire est très dense on arrive facilement à suivre l'idée principale sans trop se perdre dans les détails. En conclusion la deuxième partie de Dune est un film magnifique dont on a hâte de voir la suite.

Article de Zoé 6^e

Sources : www.ugc.com ; www.allocine.com

Culture

BLACKPINK le groupe de K-pop

Musique



Tout d'abord, c'est quoi la K-pop ?

La K-pop est un style de musique qui vient de Corée du Sud. C'est pour ça que le nom comporte un K c'est de l'anglais « Korean ». La pop est un genre musical parlant de l'amour ou des relations amoureuses né au Royaume-Uni et aux Etats-Unis dans les années 60. Les mélodies sont entraînantes, souvent courtes dont les rythmes sont associés à la danse...

Quel est le groupe de K-pop le plus connu ?

Le groupe de K-pop le plus connu dans les girl-band est BLACK PINK et dans les boy-band se sont les BTS !!!

Quand la K-POP a t'elle été créée ?

Ce genre musical est apparu au **début des années 1990**. Le terme K-pop mêle en fait plusieurs styles : pop, électro, RNB, hip-hop, dance et rock.

Quelle est le premier groupe de K-POP ?

Dans les années 50, les troupes américaines oc-

cupent le sol Sud-Coréen pendant la guerre de Corée et importent de nouveaux styles musicaux, comme la soul et le rock. La pop émerge réellement dans les années 80. Mais la Kpop telle que vous la connaissez aujourd'hui est introduite par le groupe Seo Taiji and Boys.

Quelle est le dernier né des groupes de k-pop ?

NCT New Team ! D'après les annonces, le groupe sera composé de deux sud Coréennes et de deux Japonaises.

De quoi est composée un groupe de k-pop ?

Maknae, Leader, Main Vocal, Lead Vocal, Main Dancer, Visual. ... Ces titres et d'autres encore décrivent les différents postes occupés par les membres d'un groupe de K-Pop.



Qu'est ce que BLACKPINK ?

BLACKPINK est un girlsband créé en 2016 par le label YG Entertainment spécialisé dans la K-pop en Corée Du Sud. Il est composé de quatre membres : Lisa, Rosé, Jisoo, Jennie.

« Blackpink house » : c'est la chaîne youtube qui du groupe qui permet à ses fans de connaître la vie de ses membres en dehors de leur carrière.

Culture

Les chansons solos :

Les membres de Blackpink créent des chansons qu'elles chantent en solo c'est-à-dire seule. Jennie est la première à avoir créé sa première chanson qui s'appelle Solo en 2018.

Pourquoi BLACKPINK est autant détesté par les autres groupes de k-pop ?

Les BLACKPINK sont victimes de nombreuses rumeurs et de critiques car elles sont très populaires. En raison de leur succès, elles sont souvent enviées par les autres formations de Ké-pop. Le groupe est constitué de quatre membres ou chacune se distingue tel que Rosé pour le chant, Lisa pour la danse, Jennie pour le rap et Jisoo est polyvalente.

Les vrais prénoms des BLACKPINK

Kim Ji-soo (alias Jisoo), née le 3 janvier 1995, Jennie Kim, née le 16 janvier 1996, Lisa (de son vrai nom Pranpiya Manoban), née le 27 mars 1997, et Rosé (Roseanne Park Chae-Young), née le 11 février 1997.

Dessin, BD et article de Rose et Elisa 6^e



Sitographie : <https://nolae.eu> ; <https://world.kbs.kr> ; <https://www.cultura.com> ; <https://fr.wikipedia.org> ; <https://www.universalmusic.fr>

Critique littéraire

Le château dans le ciel



de Hayao Miyazaki ; Glénat.

Ce manga est tiré d'un film d'animation.

Résumé : Le jeune Pazu secourt un jour sheeta, une fille tombée... du ciel ! Poursuivie par les pirates et les militaires, Sheeta aura besoin de toute l'aide du jeune garçon pour espérer leur échapper. Car s'il a bien une chose qui ne doit pas tomber entre leurs mains, c'est la pierre volante qu'elle porte autour du cou. Une pierre qui conduirait à la mythique Laputa...

Mon avis :

Ce livre est passionnant. Les thèmes abordés sont l'amitié, le rêve, la nature... Il est très facile à lire et les illustrations sont magnifiques. Commence alors une belle histoire d'amitié puis d'amour entre les deux jeunes. Une jeune fille tombée du ciel et d'un ouvrier qui vont partir vers une grande aventure afin de trouver la cité légendaire de Laputa. Ils trouveront des alliés improbables qui vont les aider à réaliser leur rêve.

Ce récit est plein de rebondissements qui maintiennent le lecteur en haleine. Si vous aimez l'aventure et le fantastique. Ce récit est fait pour vous !

Critique littéraire de Rafael 6^e

Blackpink



Culture

3ème Congrès des ambassadeurs culture

Le 8 mars des élèves ambassadeurs culture de toute l'académie de Versailles ont été conviés au 3ème congrès. Il a eu lieu au Forum des images, 2 rue du Cinéma à Paris, à l'intérieur du Forum des Halles de 9h à 18h. Il y avait 2 ambassadeurs pour chaque établissement. Pour Notre-Dame : au Collège nous étions deux collégiennes de 3ème et au Lycée il y a avait trois personnes pour chaque niveau. Nous étions près de 300 ambassadeurs culture sur les plus de 2000 ambassadeurs de l'académie de Versailles.

Nous y sommes allés par nos propres moyens. Une fois sur place, nous avons dû présenter un document d'autorisation de captation et de droit à l'image. Ces formalités faites, la journée a enfin pu commencer. Ce congrès était dédié à la culture sous toutes les formes. Quelques jours avant, nous avons complété une fiche de présentation avec nos passions comme la musique ou la danse ou le théâtre, etc. Nous avons été répartis chacun dans un groupe parmi les 15. Chaque groupe avait une activité différent . La journée était divisée en 6 parties.

La première partie où nous avons fait la spécialité du groupe (débat sur la place de l'IA dans l'art, débat sur les écritures et lectures collaboratives...)



La deuxième partie où nous avons fait une activité en rapport avec la spécialité du groupe (écrire une histoire, clip vidéo ...)

Nous avons eu un temps de pause pour manger.

Suivi d'une partie où nous apprenions soit une danse soit une musique, tous la même.

L'avant dernière partie était une répétition de la danse et de la musique avec tout le monde, ceux qui faisaient une autre danse (histoire des machines dans la danse et les arts) et qui devaient passer sur scène (groupe de théâtre) se préparaient.



Enfin, la dernière partie entre 16h et 18h environ, était une représentation devant nos référents culture et nos chefs d'établissements pour montrer ce que nous avons fait pendant toute la journée mais surtout tout au court de l'année. Certains établissements avaient pu interviewer une autrice, d'autres avaient fait des courts métrages. Toute cette journée autour de « Passeurs de rêves » un projet vidéo collaboratif de film de danse en collaboration avec la compagnie humaine.





Culture

Avis d'ambassadeurs culture ayant participé au Congrès

Antoni 1^{ère} B :

J'attendais cette journée comme on attend les vacances. Tous les ambassadeurs de l'académie de Versailles étaient réunis autour de la même cause : la culture. Cette journée est forte en sensations par le fait d'être entouré de jeunes. Je suis passionné par la danse et la musique. Je crois être comme beaucoup de monde, la musique rythme mes journées et la danse embelli chacune d'entre elles. Les ateliers qui étaient organisés étaient sympas mais le moment que j'attendais avec le plus de hâte était les discours. Cette journée était l'occasion de prendre la parole pour donner son avis sur l'avenir de la culture. J'ai été marqué par l'attention particulière qui est porté sur nous, les jeunes, qui sommes La Relève comme le stipule le plan du ministère de la culture pour mettre entre les mains des jeunes toutes les clefs pour construire notre monde. Le pass-culture (pour des concerts, des instruments, ou des livres), les tarifs étudiants (à la piscine, pour les transports en communs), et les évènements rassemblant des jeunes (l'EMB à Sannois ou la cave à Argenteuil) en sont la marque.

Le futur de la danse ?

La question de la journée sur laquelle je me suis interrogé était de savoir comment évoluera la danse avec le numérique. Pour vous résumé ce qu'on en a sorti, les nouvelles technologies permettront de diffuser en vidéo à un plus grand nombre de personnes les spectacles. Par exemple, j'ai découvert que le concert de Taylor Swift est rediffusé au cinéma pour ceux qui n'ont pas pût avoir de places. Seulement la rediffusion sollicite moins de sensations par le fait que le spectacle n'est que virtuel. Le contact humain doit être conservé à tout prix dans notre civilisation qui remplace l'homme par la machine à la caisse des magasins, au téléphone quand on appelle la banque ou d'autres agences, et dans d'autres domaines. La réalité virtuelle n'a pas réussi à me convaincre comme porteur d'avenir. Elle réalise le rêve d'écrans virtuels qui nous permettent d'afficher des données sans écrans physiques. Mais n'est ce pas s'égarer dans une quête d'évolution sans fin. Bref, j'ai hâte d'être l'année prochaine pour pouvoir vivre cette journée à nouveau.

Léna 3^{ème} C :

C'était une journée très intéressante où nous avons pu en apprendre plus sur des sujets qui nous passionnent, découvrir des personnes et partager sur les actions mises en place en tant qu'Ambassadeurs culture, d'entendre parler de projet et de spectacle auquel nous pouvons participer.

Moi dont la musique occupe la plupart de mon temps en dehors du collège, j'ai découvert des sujets passionnants qui pourront peut-être me servir un jour. Cette journée m'a également permis de voir comment est mise en avant la culture, ou pas, dans les autres établissements.

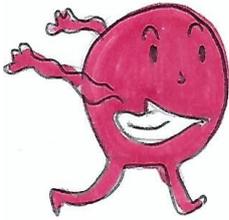
Par exemple, j'ai eu la chance de découvrir une fille de 5^{ème} qui a eu l'idée d'une association pour aider les enfants qui ont le moins accès à l'éducation à pouvoir lire et s'instruire. Elle en a parlé à des amis et ensemble ils sont allés émettre cette idée à l'administration de leur établissement. Et cette année est la 1^{ère} année où ils ont commencé à la mettre en place. Cette association consiste à récolter des dons pour acheter des livres puis les faire parvenir aux enfants en difficulté. C'est impressionnant.

J'ai vraiment adoré cette journée et je me réinscrirais l'année prochaine.

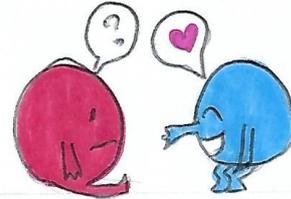
Si vous voulez en savoir plus sur les ambassadeurs culture vous pouvez venir voir Mme Routier qui se trouve au CDI ou aller voir sur le site de l'académie de Versailles.

Article de Léna T. 3^{ème} C

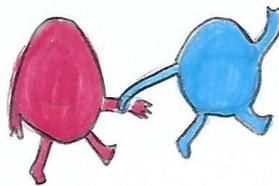
un jour j'ai rencontré
quelqu'un



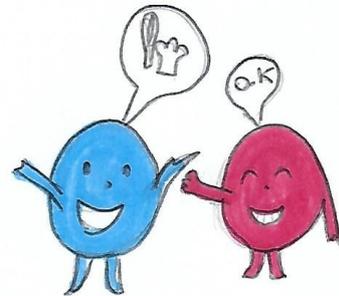
on s'est tout de suite
fait confiance



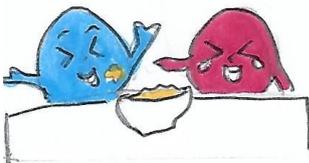
C'était le début d'une
longue, très longue histoire



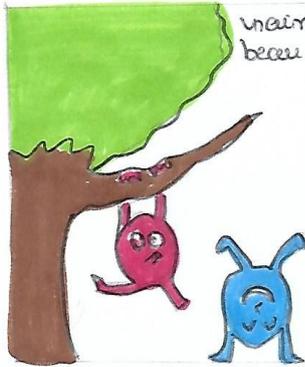
Il y a eu beaucoup



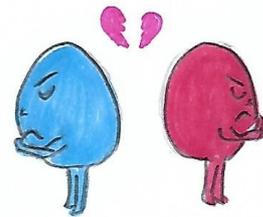
beaucoup de rires



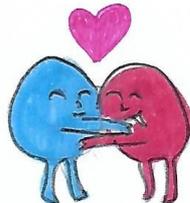
malheureusement
beaucoup



Des disputes aussi



mais elles ne devaient
jamais longtemps



Charlotte 4e

Charlotte.g.

une histoire d'amitié.