



Ecole - Collège - Lycée

LISTE DE FOURNITURES

1/ INDISPENSABLE POUR LA RENTRÉE

DIVERS

- 1 carnet de croquis A5

PAPETERIE

- pochette de feuilles Bristol format A3 (20 feuilles)
- bloc de papier Layout (papier spécial marqueur)
- Des pinces à dessin

RANGEMENT DES FEUILLES ET TRAVAUX

- carton à dessins format demi-raisin (37 x 52 cm) ou A3
- pochette de rangement et transport souple à la dimension du carton

TRAÇAGE, DÉCOUPE ET ASSEMBLAGE

- règle 50 cm en métal (découpes)
- équerre
- compas (cours de mathématiques)
- taille-crayon
- paire de ciseaux
- colle blanche (stick) et tube de colle gel Scotch
- colle en bombe

CORRECTIONS/MODIFICATIONS

- gomme blanche propre et gomme mie de pain
- correcteur blanc (liquide ou en souris)

MEDIUMS

- crayons 2B, HB, 2H
- critérium avec mines
- feutres noirs pointe fine, moyenne et large
- un Posca blanc (fin ou moyen)
- une boîte d'aquarelles de base
- 5 tubes d'acrylique **grands tubes** : rouge, jaune, bleu + blanc + noir

- feutres à alcool : noir, 3 gris chaud ou froid (clair, moyen, foncé), un ton chair et éventuellement quelques couleurs (bleu clair, rouge, ocre) type Promarkers

OUTILS

- un pinceau à réserve d'eau
- un pinceau rond fin, un pinceau rond moyen et un pinceau-brosse moyen
- un rouleau
- chiffons et éponge

2/ LIVRES (FACULTATIF)

Les livres cités ci-après ne sont pas à acquérir obligatoirement. Ils représentent des entrées et supports intéressants pour aborder le design et l'histoire de l'art. Plus généralement, l'acquisition de livres traitant des arts appliqués, de l'art, de la mode, du dessin, etc, permet un enrichissement culturel de chaque élève.

- Design contemporain, le guide, Elisabeth Couturier, Flammarion
- Le Design, histoire, principaux courants, grandes figures, Anne Bony, Larousse
- Histoire de l'art pour tous, Nadeije Laneyrie-Dagen, Hazan